

*"Seit vielen Jahren schon verfolge ich aufmerksam die Entwicklung von Ulrich Roman Murtfeld, den ich für einen der profiliertesten deutschen Pianisten seiner Generation halte: vielseitig in seinen pianistischen Möglichkeiten, seinem hochattraktiv grenzüberschreitenden Repertoire und seinem weiten Interessen-Radius."*

Gerhard R. Koch, 16. Februar 2021 Musikkritiker der FAZ, ehem. zuständiger Redakteur im Feuilleton

*"Ich schätzte Ihr Streben nach Einheit, die Ausbalancierung Ihres Spiels, die Sicherheit des Rhythmus, die Genauigkeit der Tempi."*

Henri Dutilleux, 12. September 2006 über Ulrich R. Murtfelds CD-Einspielung von "Choral et variations" aus seiner Sonate pour piano (1947) in einem Brief an den Pianisten

*"Ulrich Murtfeld gehört zu den originellsten und tiefendsten Pianisten, die sich intensiv mit der klassisch-romantischen Musik und mit der Musik des 20./21. Jahrhunderts auseinandersetzen. Seine faszinierende Interpretation meines Klavierwerkes „Hörfenster für Franz Liszt“ (Erstaufführung in Rio de Janeiro) und in Europa hat mich tief beeindruckt, ich hatte in Herrn Ulrich Murtfeld einen idealen Interpreten gefunden. Seine Klangphantasie, seine subtile musikalische Intelligenz und Scharfsinn und seine großartige pianistische Plastizität der Klanggestaltung sind einmalig."*

Prof. Adriana Hölszky, 22. März 2005 Universität Mozarteum Salzburg

(Übersetzung) *"...Herr Ulrich Roman Murtfeld ist ein vollendeter Pianist. Er verfügt über eine solide Technik, die er stets in den Dienst seiner musikalisch genauen und gut aufgebauten Interpretationen zu stellen vermag. Dies schließt nicht aus eine intensiv herausgearbeitete Expressivität in seiner Pianistik und ein sehr reiches, vielseitiges und kraftvolles Klavierspiel. Dies alles in sehr unterschiedlichen stilistischen Epochen von Beethoven bis zur Musik des 20. Jahrhunderts."*

F R Duchâble pianiste 2 Décembre 2003